老子
莊子
淮南子

三大方道經

抄

纂圖互註老子道經卷上

河上公章句註釋 河上公莫知姓字漢文帝好老子經就河上公聞言解旨

體道章第一

道夫道者一元之至理有經術政教之道有自然生長之道可道非常道常道當以無為養神無事安民含光藏輝滅迹匿端不可稱道名夫名者三
才之總稱有富貴尊榮高世之名有自然常在之名可名非常名常名如嬰兒之未言鷄子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭々外如頑愚無
名天地之始無名者謂道無形故不可名也始者道之本吐氣布化出於虛無為天地本也有名者一本無萬物之母有名謂天地有形位陰陽
有剛柔是其有名也萬物母者天地合氣生萬物長大成熟如母之養子故常無欲以觀其妙妙要也人常無欲則可以觀道之要妙常有
欲以觀其徼徼歸也常有欲之人可以觀世俗之所歸趣徼古吊反則竅字此兩者同出而異名兩者謂有欲無欲同出人心異名者
所名各異名無欲者長存名有欲者亡身同謂之玄玄之又玄衆妙之門玄天也有生之初受氣於天玄之又玄者天中復有天之義人
稟氣有厚薄得中和則生聖賢得濁亂則生貪淫能知天中復有天稟氣有厚薄除情去欲守中和是謂知道要之門戶也釋曰此章居一書之首一章大旨皆具於此
其意蓋以為道本不容言纔涉有言皆涉第二義常者不變不易之謂也可道可名則無變無易有仁義禮智之名仁者不可以為義禮者不可以為智有春夏秋冬之
名則春者不可以為夏秋者不可以為冬是則非常道非常名矣天地之始太極未分之時也其在人心則寂然不動之地太極未分則安有春夏秋冬之名寂然不動

則安有仁義禮智之名故曰無名天地之始其謂之天地者非專言天地也所以爲此心之喩也既有陰陽之名則千變萬化皆由此出既有仁義之名則千條萬端自此而始故曰有名萬物之母〻者言自此而生也互註徼卽禮記所謂竅於山川之竅也言自此出也

養身章第二

斯惡已一本作矣 故惡已之有危亡也

天下皆知美之爲美天下之人皆知自揚己美使顯彰也**皆知善之爲善**皆知己有功名之爲善也**斯不善已**一本作矣 人之所爭是爲不善**故有無相生**有生於無觀有而知其無**難易相成長短相形高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處無爲之事**以道而治故無爲**行不言之教**以身而教故不言**萬物作焉而不辭**萬有之物各自動不辭謝而逆上也**生而不有**元氣生萬物而不有其功**爲而不恃**道之所施爲也不恃不望其報**功成而弗居**功成事就退避不居其位**夫惟不居是以不去**惟功成不居其位是以福德常在不去其身故聖人以無爲而爲不言而言但成功而不居耳如天地之生萬物千變萬化相尋不已何嘗辭其勞萬物之生盈於天地而天地何嘗以爲有如爲春爲夏爲生爲殺造化何嘗恃之以爲能故曰生而不有爲而不恃其意只在於功成而不居故以萬物作焉而不辭明之

安民章第三

不尚賢使民不爭賢謂世俗之賢不尚者不貴之以祿位使民不競功名**不貴難得之貨使民不爲盜**貨謂珍寶珠玉

上化清淨則下無貪人不見可欲使心不亂不近聲色淫邪不能惑亂其心是以聖人之治虛其心實其腹弱
其志強其骨常使民無知無欲故聖人治国與治身同除嗜欲去亂煩懷道抱一以守五神和柔謙遜堅弱筋骨使民不識不知反朴守
淳不敢動作使夫知者不敢為也為無為則無不治上為清淨無欲之治下皆德化淳厚之民也所謂尚矜也我以賢為矜尚
則必起天下之爭我以寶貨為貴則人必皆有欲淂之心其弊將至於為盜人唯不
見可欲使心不亂而自完虛其心不思慕也實其腹飽以食也弱其志不超競也強
其骨養其力也上古聖人但使民飽於食而無他思慕力皆壯而無所超競故其民
淳朴而無所知無所欲雖有機巧萌於心而亦不敢有所作為也聖人之治天下以
無為〻之所以無不治書曰
禹雖不矜天下莫與汝爭功

無源章第四

道沖而用之或不盈沖中也道匿名藏譽其用在中常謙虛而不滿淵乎似萬物之宗如淵之深挫其進解其紛結
挫其銳進解其紛結併法道之自然和其光同其塵湛兮似若存韜吾光明混彼晦濁同其塵垢不自殊別此心湛然安靜長存不亡吾
不知誰之子象帝之先老子自謂道乃先天地而生在天帝之前至今在者以其安靜湛然無欲使人知修身法道所謂沖虛也道體雖虛而用
之不窮或盈或不盈隨時不定也淵者美也似者疑辭贊美之也挫其銳言其磨礲
而無圭角也解其紛言其處紛擾之中而秩然有條也光而不露故曰和其光塵而
自潔故曰同其塵湛然微茫而不可見若存若亡似有似無即此方其中有物是也
吾不知誰之子者亦設疑辭以美之也象似也帝天也言其在於造物之始故象帝

之先萬物之宗師莊子大宗師也

虛用章第五

天地不仁以萬物爲芻狗天施地化不以仁恩任其自然其視萬物如芻草狗畜不責望其報聖人不仁以百姓爲芻狗聖人法天地之仁行自然之化以養視之亦如芻草狗畜不責望其禮意天地之間其猶槖籥乎虛而不屈動而愈出生物仁也天地雖生物而不以爲功養民仁也聖人雖養民而不以爲恩不仁不有其仁也芻狗之爲物祭則用之已祭則棄之籥者槖之管也槖籥用而風生焉其体雖虛而動則風生愈出愈有天地之生萬物亦然也數猶曰每々也守中默然閑其喙也意謂天地之道不容以言盡多言則每々至於自窮不如默然而忘言此章大旨不過曰天地無容心於生物聖人無容心於養民也多言數窮不如守中

成象章第六

谷神不死是謂玄牝谷養也神謂五臟之神人能養其神氣則長生不死也玄天也於人爲鼻牝地也於人爲口五氣從鼻故五臟出於口玄牝之門是謂天地根綿々若存用之不勤夫五臟之氣出入口鼻呼吸動息綿々不絶故曰天地根谷者虛也言人之神自虛中而出故常存而不死玄遠而無拖者也牝虛而不實者也

韜光章第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生(一作久) 天地所以得長且久者以安靜也施不責報故能長生

是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故能成其私 此章以天地喻聖人無容心之意天地之生萬物自然而然無所容心故千萬歲猶一日也聖人之修身無容心於先後無容於內外故莫之先而常存是以其無私而能成其私也

易性章第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾(所動而皆得其時)於道矣居善地心善淵與善仁言善信政善治事善能動時夫惟不爭故無尤 上善者至善也謂世間至善之理與水一同水之為善能利萬物而何嘗自以順流而不逆不爭也就卑就溼不以人之所惡為惡也以此觀水則近於道矣居善地言居之而安也心善淵言其靜而定也與善仁言其仁以及物也言善信言出言皆實理也政善治以之而正国則必治也事善能以之處事則無不能也動時善隨也

運夷章第九

持而盈之不如其已 盈滿也已止也持滿必傾不如其止 揣而銳之不可長保 揣治也先揣之後必棄捐 金玉滿堂莫之能守 金玉滿堂反為身祟莫能常守 富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道 功成事立而退身避位乃天道之常比如日中則移月滿則虧物盈則衰消長之理雖千古不能易

能爲章苐十

載營魄抱一能無離乎營魄者人載魂魄之上得以生當愛養之喜怒亡魂卒驚傷魄魂在肝魄在肺魂靜至道不亂魄安得壽延年人能抱一使不離於身一者道始所生太和之精氣也天得一以清地得一以寧侯王得一以正專氣致柔能如嬰兒乎專守精氣使之不乱形体柔順能如嬰兒滌除玄覽能無疵乎內無思慮外無時撓洗心澄慮居玄冥之處知萬事俾無病疵愛民治國能無爲乎治國之道布施惠得無令下知天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎天門開闔洞達明白視之不見聽之不聞無有能知之生之畜之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德生而養之畜而成之不自恃以爲主宰之功是謂玄妙之得

無用章苐十一

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以爲器當其無有器之用鑿户牖以爲室當其無有室之用故有之以爲利無之以爲用利ゝ物也利於用謂生虛者乃可用咸愛爲物故曰虛無能制有形治身者當除情去慾使五臟空虛神乃故之轂車中之容輻者輻輪之股也轂惟虛中故可以行車埏埴陶者之器也虛而圓故可以成器户牖室中之通明處也比喻虛者之爲用故曰有之以爲利無之以爲用車器室皆室有之利也而其所以爲車爲器爲室皆虛中之用

撿欲章苐十二

五色令人目盲五聲令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此聖人守五性去六情節志氣養神明去彼目之妄視取此腹之養性也

厭恥章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵爲下得之若驚失之若驚人之一身寵辱係焉身寵亦驚身辱亦驚貴畏也若至也畏大患至身故得失皆驚也何謂貴大患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾无身吾有何患吾所以有大患者爲吾有身有身則憂其動勞念其飢寒觸情從欲則遇禍患故貴以身爲天下則可以寄於天下愛以身爲天下則可以托於天下人君貴爲天下主者托身萬民之上敢以天下處貴不敢驕處富不敢驕雖在君位常藏臨深履危則身不亡國無患

賛賢章第十四

視之不見名曰夷無色曰夷言無彩色不可曰視而見之聽之不聞名曰希無聲曰希言無聲音不可得聽而聞之搏之不得名曰微無形曰微言一無形体不可搏持而得之此三者不可致詰故混而爲一三者謂希夷微不可致詰謂無聲無形無色不可詰問而得故混三爲一其上不皦其下不昧在天上不皦之光明在天下不昧之闇冥繩〻不可名繩〻者動行無窮極

也不可名者不可以形色聲名復歸於無物是謂無狀之狀無象之象復當歸之無質故無形狀能為萬物作形狀無物質而為萬物設形象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀惚恍若存若亡不可得以見無端末影迹之不求執守古道以御物知上古本是有一是知道紀綱

顯德章第十五

古之善為士者古之得道君也微妙玄通玄天也言其志節玄妙精與天通深不可識道德深遠不可識知內視若盲反聽若聾莫知所長夫惟不可識故強為之容謂下句也與一作豫兮若冬涉川舉事輒加重值與兮若冬涉川心猶難之猶兮若畏四隣進退猶〻如拘制若人犯法畏四隣知之渙兮若冰之將釋渙解散也釋消亡也除情去欲日以空虛儼兮其若客如客畏主人儼然無所造作也此句在渙兮上敦兮其若朴敦者質朴者形未分精神內修外無文彩曠兮其若谷曠者寬大谷者空虛不有德功名無所不包也渾兮其若濁渾者守本真濁者不照然也與衆合同不自尊孰能濁以止靜之徐清誰知水之濁止而靜之深〻自清也孰能安以久動之徐生誰知安靜以久徐〻而長生也保此道者不欲盈保此徐生之道不欲驕奢盈溢夫惟不盈故能蔽不新成夫惟不盈滿之人能守蔽不為新成蔽者匿光榮也新成者貴功名

歸根第十六

至虛極得道之人損情去欲五內清靜至於虛極守靜篤守清淨行篤厚萬物并作生也吾以觀其復言吾以觀見萬物無不皆故其根人能念重本夫物芸〻各復歸其根言萬物無不枯落而復反其根而更生也歸根曰靜〻曰復命〻曰常知常曰明不知常萋作凶一作妄句不知道之所常行妄作巧詐則失神明故凶知常容能知道之所常行去情忘欲無所不包也容乃公〻乃王〻乃天〻乃道〻乃久沒身不殆公正無私可以為天下王治身正則形一神明千萬共湊己躬也○能公能王通天合道四者純備道德弘遠無殃無咎乃與天地俱沒不危殆也

淳風第十七

太上下知有之太上謂太古無名之君也下知有之者人知上有君而不臣事也言質朴其次親之譽之其德可見恩惠可稱故親愛而譽之其次畏之設刑法以治之其次侮之禁多令煩不可故誠故欺侮之信不足焉有不信君信不足於下〻則應之以不信而欺其君也猶兮其貴言說太上之君舉事猶能貴重於言恐離道失自然功成事遂天下太平百姓皆謂我自然百姓不知君上之德淳厚反以為只自當然也

俗薄第十八

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有慈孝國家昏亂有忠信此言天下太平不知仁人盡無

欲不知廉女各潔己不知貞大道之君仁義沒孝慈滅猶日中盛時衆星失光也蘇潁濱疏曰六親方和孰非孝慈國家方治孰非忠臣堯非不孝也而獨稱舜無瞽瞍也伊尹周公非不忠也而獨稱龍逢比干無桀紂也涸澤之魚相呴以沫相濡以濕不如相忘於江湖也

還淳第十九

絕聖棄智民利百倍絕聖制作反初守元五帝垂象蒼頡作字不如三皇結繩無文絕仁棄義絕仁之見恩惠棄義之尚華信民復孝慈絕巧棄利絕巧者詐偽亂真棄利者塞貪路閉權門盜賊無有上化公正下無邪私此三者以為文不足以為文不足者文不足以教民故令有所屬見素抱朴見素者當抱素守真不尚文飾抱朴者當見其篤朴以示下故可法則也少私寡欲少私者正無邪也寡欲者當知足也

異俗第二十

絕學無憂除浮華則無憂患也唯之與阿相去幾何同為應對而相去幾何疾質而貴文善之與惡相去何若人之所畏不可不畏人謂道人也人所畏者畏不絕學之君也不可不畏近令色殺仁賢荒兮其未央哉或言世俗人荒亂欲進學為文未央止也衆人熙〻熙〻淫放多情欲也如享太牢如春登臺如飢思太牢之具意無足時也春陰陽交通萬物感動登臺觀之意志淫〻然我獨泊兮其未兆我獨泊然安靜未有也欲之形兆情如嬰兒之未孩如小兒未能答偶人時也乘〻兮若無所

歸我乘ゝ如窮鄙無所歸就衆人皆有餘衆人餘財以為奢餘智以為邪而我獨若遺我獨如棄遺似於不足也我愚人之心也哉不與俗人相隨守一不務如愚人之心也沌ゝ兮無所分別俗人昭ゝ我獨若昏俗人察ゝ我獨悶ゝ無所割截忽兮若海如江海之流不知所窮極漂兮若無所止衆人皆有以以有為也而我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母母道也

虛心第二十一

孔德之容孔大也有大德之人無所不容能受垢濁處謙卑惟道是從道之為物惟恍惟惚惚兮恍兮其中有像恍兮忽兮其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去道常在不去以閱衆甫閱稟甫始言道稟與萬物始生從道受氣吾何以知衆甫之然哉以此此今也以今萬物皆得道精氣而生動作起居非道不然

益謙第二十二

曲則全曲己從衆不自專則全其身枉則直枉屈己而伸人久ゝ自得直窪則盈地窪下水流之人則下德故之弊則新自受弊薄後己先人天下敬之久ゝ自新少則得自受取少則得多也天道祐謙神明托虛多則惑財多者惑於所守學多者惑於所聞是以聖人抱

一為天下式聖人守一乃知萬事故能為天下法式也不自見故明聖人不以其目視千里之外也乃因天下之目以視故能明達也不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之誠實也能行曲從者實其肌体故之於父母無有傷害也

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也愛言者自然之道故飄風不終朝驟雨不終日疾不能長暴不能久孰為此哉天地疾風暴雨天地所為天地尚不能久而況於人乎故從事於道者從為也人為事如道安靜不當如飄風驟雨耳道者同於道道者為好道之人同於道者言與道同也德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂失之一作得信不足焉有不信焉君信不足於下下則應君以不足也物類相致同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥自然之理也

若恩第二十四

跂者不立跂進也謂貪權慕名進取功榮也則不可久立身行道也跨者不行自以為貴而跨於人衆其故之使不得行自見者不明人自見其形容以為好自見所行以為應道殊不自知其形執操行之鄙自是者不彰自伐者無功自矜者不長其於道

也曰餘食贅行（餘食贅行皆長物也）物或惡之（化人在位動欲傷害故物無有不畏惡也）故有道者不處也（言有道之人不居其國也）

象元第二十五

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道強為之名曰大大曰逝（其為大非若天常在上非若地常在下乃復逝去無常處所）逝曰遠（言玄者窮乎無窮在氣天地無所不通也）遠曰返（言其遠不越絕乃復在人身也）故道大天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉人法地（人當法地安靜和柔地種之五穀掘之得甘泉勞而不怨有功而不為制禁之也）地法天天法道道法自然

重德第二十六

重為輕根（人君不重則不尊治身不重則失神草木之葉輕故零落根重故長存也）靜為躁君（人君不靜則失威治身不靜則身危龍靜故能變化虎躁故夭虧也）是以聖人終日行不離輜重（輜靜也聖人終日行道不離其靜與重）雖有榮觀燕處超然（榮觀謂宮闕燕處后妃所居也超然遠避而不處也）奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君（王者輕淫則失其臣治身輕淫則失其精王者行躁疾則失其君位治身躁疾則失其精神也）

巧用第二十七

善行無轍迹善行道者求之身不下堂不出門故無轍迹善言無瑕讁善言謂擇言而出無瑕疵讁過也善計不用籌策善閉無關楗而不可開善以道閉情欲守精神者不如門戶有關鍵可得開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明襲明大道也故善人者不善人之師不善人者善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

反朴第二十八

知其雄守其雌為天下谿雄以喻尊雌以喻卑人雖智自尊顯復守之以卑微去其濇深就雌之柔和天下故之如水之流入深溪也為天下谿常德不離復歸於嬰兒人能謙下如深谿則德常在不復離於已○常復歸志於嬰兒惷然而無知也知其白守其黑為天下式白昭昭黑默默人雖自知昭昭明白復守之以默默然如闇昧無見可為天下法式為天下式常德不忒復歸於無極忒差也德不差忒則長生得壽故身於無窮極也知其榮守其辱為天下谷榮尊貴辱汚濁知己之有榮貴當守之汚濁則天下故之如水之流入深谷也為天下谷常德乃足復歸於朴復當故身於質朴不復為文飾朴散則為器萬物之朴散則為器用也道散則為神明流為日月分為五行也聖人用之則為官長聖人升用則為百官之長故大制不割聖人用之則以大道制御

天下無所傷割

無爲第二十九

將欲取天下欲爲天下主也而爲之欲以有爲治民吾見其不得已我見其不得天道人心已明矣天道惡煩濁人心惡多欲天下神器不可爲也不可以有爲治爲者敗之執者失之故或行或隨上所行下必隨之也或呴或吹呴溫也吹寒也有所溫亦必有所寒也或強或羸有所強大必有羸弱或載或隳載安也隳危也是以聖人去甚去奢去泰甚謂貪淫聲色奢謂服飾飲食泰謂宮室臺榭去此三者處中和行無爲天下自化

儉武第三十

以道佐人主者言人主能以道自輔佐不以兵強天下其事好還其舉事好還自責不怨於人也師之所處荊棘生焉農事廢田不修大軍之後必有凶年善者果而已善兵者當果敢而已不休不敢以取強不以果敢取強大之名也果而勿矜果敢謙卑不自矜大果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老草木壯極則枯落人壯極則衰老言強者不可以壯是謂不道枯老者坐不行道也不道早已不行道者早死

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器祥善也兵者驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾也物或惡之兵動則有所害故人無不惡之故有道者不處君子居則貴左左柔弱也用兵則貴右右強剛也夫兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬惔為上不貪土地利人財寶勝而不美而美之者是樂殺人雖得勝者是為好殺人者也夫樂殺人者不可以得志於天下矣吉事尚左生位也凶事尚右陰道殺人偏將軍居左偏將軍卑而居陽位者以其不專殺上將軍居右言以喪禮處之殺人之衆以悲哀泣之傷己德薄不能以和而殺戮無辜之人戰勝以喪禮處之古者將軍戰勝居喪主之位素服而哭示以不樂之意也

聖德第三十二

道常無名能陰能陽能弛能張能有能亡故無常名朴雖小天下不敢臣前小微妙無形也天下不敢有臣使道者侯王若能守之萬物將自賓天下相合以降甘露民莫之令而自均始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江海

辯德第三十三

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強行者有志不失其所者久

死而不妄者壽

任成第三十四

大道汎兮言道汎汎若浮若沉若有若無視之不見說之難殊其可左右無所不宜萬物恃之而生而不辭萬物皆恃道而生而道不辭而逆止也功成不名有有道不名其有功也愛養萬物而不爲主萬物歸焉而不爲主可名

爲大是以聖人終不爲大故能成其大

仁德第三十五

執大象天下往執守象道也聖人守大道則天下移心歸往往而不害安平大一作泰樂與餌過客延長無有既盡時也餌美也過客一也能樂美於道則一留止也一者去盈而處虛忽忽如過客也道之出口淡乎其無味道出入於口淡淡然如五味有酸鹹苦甘辛也視之不若見道無形色非若五色之可見聽之不足聞道非五音有宮商角徵羽可得聞用之不可既用道治國則國安民昌治身則壽命

微明第三十六

將欲噏之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

是謂微明此四者其道微其效明柔弱勝剛強魚不可脫於淵國之利器不可以示人

爲政第三十七

道常無爲而无不爲侯王若能守萬物將自化、而欲作吾將鎮之以無名之朴萬物將以化效於己也復欲作巧爲諸侯王當身鎮撫以道德也無名之朴亦將不欲不欲以靜民亦將不欲故當以清靜道導化之也天下當自定

纂圖互註老子德經卷下

河上公章句

論德第三十八

上德不德上德謂太古無名號之君也德大無爲故言上德也不德者言其不以德教民因循自然養人性命其德不見故言不德是以有德言其德合於天地和氣流行民得以全也下德不失德是以無德上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以爲上義爲之有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首前識者道之華而愚之始是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華故去彼取此老子以太古之純樸無爲爲道德以中世之制度品節爲仁義以末世之繁文虛飾爲禮故以道德爲至以仁義爲僞以禮爲強也強之而不從則攘臂而仍之仍就也奮而

就之恥而納之於禮也產文盛則案意衰故曰禮者忠信之薄而亂之首也聞見薄則知益荒故曰先識者道之華而愚之始皆指衰周末世而言不揣其本也蓋仁義者行道益德之名而禮者仁義之發用而忠信以為質然而唯至誠為能前知何屈於禮而何病於前識耶老子生於周末見子產之薄物季札之多聞孔子之多能皆當世之所尚故憤疾而為此言也

法本第三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貞而貴高將恐蹷故貴以賤為本高以下為基是以侯王自稱孤寡不穀此其以賤為本耶非乎故致數車無車不欲琭琭如玉落落如石（一者道也道者柔弱謙卑一於賤一於下一於自卑道之本也本之則積而自高天地鬼神川谷萬物侯王皆以謙而益以盈而損致至也故其至也數車無車自有以數至於無謙之意也玉石堅確謙之反也）

去用第四十

反者道之動弱者道之用天下萬物生於有有生於無（反復也靜則正動則反氣化循環無往不復道之本用）

始是竟動不居也強不生於強而生於弱動不生於動而生於靜以強為体以弱為用靜無而動有故有無相生即強弱相須動靜相循之意也

同異第四十一

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以為道故建言有之明道若昧進道若退夷道若纇上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷一作直質真若渝大方無隅大器晩成大音希聲大象無形道隱無名夫唯道善貸且成老子之道柔弱謙退遲鈍汚辱昧ゝ然退ゝ然常如不清潔皆下士之所笑也不笑不足以為道ゝ常無名也善貸且成貸與也常為人常與人善貸也無棄物無棄人善成

道化第四十二

道生一ゝ生二ゝ生三ゝ生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以為和人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱故物或損之而益ゝ之而損人之所教亦我義教之強梁者不得其死吾將以為教父教父之教之首世之所尊也道生一ゝ生二ゝ生三ゝ生萬物自無而有陰陽相合沖氣為和學道者体此沖和之氣柔順謙卑自能成其高貴也

稱用第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以知無爲之爲有益也不言之教

無爲之益天下希及之矣

立戒第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久名與貨外物無益於身死名死利雖所死不同其於亡身則一也身也名也貨也果孰得而孰亡哉是以貴知止也

洪德第四十五

大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜爲天下正躁勝寒靜勝熱是譬喻大意與各章相似

儉欲第四十六

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足不用走馬却之以糞至治之象也

鑑遠第四十七

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而至不見而明不為而成

忘知第四十八

為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無不為矣故取天下者常以無事及其有事不足以取天下為學則聞見博而智益明道不在於見聞故黜聰明墮支体去智慧故損之又損則可以無為無不為矣無為則用天下而有餘有為則為天下用而不足矣

任德第四十九

聖人無常心以百姓心為心善者吾亦善之不善者吾亦善之得善矣信者吾亦信之不信者吾亦信之得信矣聖人之在天下惵惵為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之聖人視民如子賢愚皆愛善不善皆收惵惵不分別之意是故太古之世百姓戴聖人而君之聖人皆子之也

貴生第五十

出生入死生之徒十有三死之徒十有三民一作人之生動之死地者亦十有三夫何故以

其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不避兕虎入軍不避兵甲兕無所投其角虎無所措其爪兵無所用其刃夫何故以其無死地凡出於生則入於死矣生之類不一死之類不一凡民之求生動而入於死地者亦不一以其貪生故求生而得死也

養德五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

歸元第五十二

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其子復守其母母造化子萬物也知有造化而後知有萬物知有萬物又當知有造化也沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤兌口也入身則有口人家則有門喻萬物所自出之地塞其兌閉其門并有於無而不露不勤無勞而成功必開字塞其兌濟其事終身不救開兌出而用之也濟事用之而求其益也濟益也如此則其危而不可救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常襲并也襲常者并其用而不窮

益證第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏（介大也言使我介然有知於政事我則行於大道躬無為之化獨畏有施為失道意欲賞善恐偽善生欲信忠恐詐忠起）大道甚夷而民好徑（夷平）朝甚除田甚蕪倉甚虛（在朝宮室臺榭廢農事不耕治五穀国無儲積）服文彩帶利劍厭飲食資財有餘是謂盜誇非道哉（如此盜賊之人自誇其能豈可長久）

修觀第五十四

善建者不拔（善以道立身立用者不可得引而拔也）善抱者不脫（善以道抱朴者則精神不可得引而脫也）子孫祭祀不輟（建善抱朴世ゝ以久則子孫祭祀祖宗不絕）修之於身其德乃真修之於家其德乃餘修之於鄉其德乃長修之於國其德乃豐修之於天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此（以修德觀不修德之人則知修道者昌背道者亡我以五事觀天下如此）

玄符第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥（一作鳥）不搏（含德極其厚如赤子然物莫能傷害）骨弱筋柔而

握固未知牝牡之合而朘作精之至也朘赤子之命原終日號而嗌不嗄和之至也嗌咽喉嗄氣逆
知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已

玄德第五十六

知者不言言者不知謂道不可容言塞其兌閉其門閉塞之者莊之於容挫其銳解其紛挫其銳而磨礪之使無圭角解其紛而條理之使不紊亂和其光同其塵韜吾光明混彼昏暗同其塵垢不能自別是謂玄同不可得以親亦不可得以疏不可得而利亦不可得而害不可得而貴亦不可得而賤故為天下貴

淳風第五十七

以正治國以奇用兵奇詐以無事取天下吾何以知其然哉以此此令令天下多忌諱而民彌貧忌諱防禦也令順則好生禁多則下詐民不能安業故貧也人多利器國家滋昏利器權也人善便利之用則民皆犯分上下不寧視者眩於目聽者惑於耳民多權用故國家昏亂也民多技巧奇物滋起法令滋章盜賊多有故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

順化第五十八

其政悶悶其民醇醇悶悶似不明其政教寬大而民醇醇富壽自相親睦其政察察其民缺缺其政教急疾以察察為明則民不聊生缺缺日以疏薄禍兮福之所倚福兮禍之所伏孰知其極其無正邪正復為奇善復為祆民之迷其日固久是以聖人方而不割方正率下不以割截廉而不害清廉無欲不以己傷害人直而不肆聖人雖直曲己從人不自申之光而不耀明常如暗昧不以眩耀惑民也

守道第五十九

治人事天莫如嗇嗇者有餘不盡用之意也夫唯嗇是謂早服早先也服得也夫愛民財愛精氣則能先得天道也早服謂之重積德先得天道重積德於天也重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久母道也元氣之祖是是謂深根固柢長生久視之道

居位第六十

治大國若烹小鮮烹小魚不敢撓恐其糜也治国煩則下乱治身煩則精神散也以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人以聖人在位不傷害人故鬼神不敢干之也夫兩不相傷故德交歸焉

謙德第六十一

大國者下流天下之交天下之牝〻〻常以靜勝牡以靜為下故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國故或下而取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者宜為下知道之大者必以謙下為下矣

為道第六十二

道者萬物之奥奥藏善人之寳不善人之所保不善人之所保倚者道也遭逢患難猶自知悟也美言可以市市人之相與亦利交也亦能為甘美言以相悦尊行可以加人〻之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道拱璧聘賢之禮也畢辭求賢不若謙以求道〻之本在我求之則得矣古之所以貴此道者何也不曰求以得有罪以免耶故為天下貴有罪以免者言一念之善則可以改過道無貿遷悟則得之故為天下貴

恩始第六十三

為無為無為而後無不為故曰為無為事無事無所事於事而後能集其事故曰事無事味無味無所味於味而後能知其味故曰味無味大小多少能大者必能小能多者必能少報怨以德能德者必以德報其怨也圖難於其易為大於其細能為大者先於其細

天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難

守微第六十四

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散為之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下為者敗之執者失之聖人無為故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢為

淳德第六十五

古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其多知故以知治国〻之賊不以知治國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順順天理也

後己第六十六

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖人欲上民（能在上者）必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

三寶第六十七

天下皆謂我道大似不肖（老子言天下謂我道大我則佯愚似不肖）夫惟大故似不肖若肖久矣其細也夫我有三寶持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長（成器長謂得道人我能為道人之長）今舍慈且勇舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

配天第六十八

善為士者不武善戰者不怒善勝戰（一作敵）者不與（一作爭）善用下者為下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極

玄用第六十九

用兵有言吾不敢為主主先也不敢先舉兵而為客客者和而不擅用兵者當承天而動不敢進寸而退尺侵人境界為進閉門守城為退是謂行無行彼雖不止為天下賊雖行誅之不行執也攘無臂雖欲大怒若無臂可攘仍無敵雖欲仍引之心若無敵可仍執無兵若無兵刃可持用也禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶幾近寶身故抗兵相加哀者勝矣

知難第七十

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事有君謂道德也夫唯無知是以不我知〻我者希則我者貴希少也唯達道者乃能知我故為貴是以聖人被褐懷玉被褐者薄外懷玉者厚內匿寶藏懷不以示人也

知病第七十一

知不知上知道言不知是乃德之上不知〻病夫唯病〻是以不病聖人不病以其病〻是以不病

愛己第七十二

民不畏威大威至矣威害也謂死亡也無狹其所居無厭其所生夫唯不厭是以不厭是以

聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

任為第七十三

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而善應不召而自来繟坦寬也然而善謀天網恢恢疎而不失天所網羅恢恢甚大雖疎遠司察人善惡無有所失

制惑第七十四

民不畏死奈何以死懼之人君宜寬刑罰教民去情欲奈何設刑罰以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢以道教化而民不從反為奇巧乃應王法執下殺之誰敢有犯者老子傷時王不先以道德教化而先刑罰常有司殺者夫代司殺者殺是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣

貪損第七十五

民之飢以其上食税之多是以飢民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生

戒強第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共[木強大枝葉共生其上也]強大處下柔弱處上

天道第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之[一作補]天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足而奉有餘孰能有與以奉天下惟有道者是以聖人為而不恃功成而不處其不欲見賢[不欲使人知己之賢匿功不處其榮]

信任第七十八

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行故聖人云受國之垢是謂社稷之受國之不祥是謂天下王正言若反

任契第七十九

和大怨殺人者死傷人者刑以相和報必有餘怨安可以為善是以聖人執左契符信也而不責於人

有德司契有德之君司察契信無德司徹徹法也背人契言司人所失天道無親常與善人

獨立第八十

小國寡信一作民使有什佰使民各有部曲什佰貴賤不相犯也人之器而不用器農人之器也而不用不徵召奪人之良時也使民重死而不遠徙雖有舟轝無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗隣國相望鷄狗之聲相聞民至老不相往來言其無情欲

顯質第八十一

信言不美〻言不信善者不辯〻者不善知者不博〻者不知聖人不積既以為人己愈有既以與人己愈多天之道利而不害聖人之道為而不爭抑此三者推其極致非天與聖人莫能盡即其切近則人皆可以與能也此固老子為書之大旨是以二篇之中盖纍仲之卒章復以是終焉

纂圖互註老子德經下終

老子五千言固亦嘉言然多虛無故其末流之弊遂使申韓荀楊莊列之徒襲爲邪說詖行以惑世誣民充塞仁義而不可救也惜哉

石氏原曰異端虛無之教始此然老子所著止此五千言今道家書有称老君云者皆後人假托言也

南華經抄

晉郭子玄註　唐陸德明音義　宋林希逸口義

內篇應帝王

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏古帝王也有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人泰氏其臥徐徐其覺于于一以己為馬以己為牛其知情信其德甚真而未始入於非人○接輿謂肩吾曰其於治天下猶涉海鑿河而使蚊負山也且鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠深穴乎深丘之下以避薰鑿之患而曾二虫之無知○陽子居見老聃曰有人於此嚮疾強梁嚮疾趨走捷疾也強梁剛健言敏於學而能力行也物徹疏明事事通徹所見虛明學道不倦如是者可比明王乎此數句是不指名而譏侮孔子老聃曰是於聖人也胥易胥刑徒易吏也猶言卒吏漢所謂鬼薪是技係以工巧而係累技術之人勞形怵心者也且也虎豹之文來田以皮有文故招來獵人猨狙之便執斄之狗來藉藉繩也所以束縛者如是者可比明王乎陽子蹵然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而不自己化貸萬物而民不恃有莫舉名使物自喜立乎不測而遊

於無有者也○鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走列子見之而心醉歸以告壺子壺子名林列子師也曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣壺子曰旣盡也其文未旣其實而固得道歟衆雌而無雄而又奚卵焉嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣不活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地文萌乎不震不正是殆見吾杜德機也塞吾德之基也明日又與之見出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見其杜權權機列子入以告壺子曰鄉吾示之以天壤天壤天田也猶今奴養家以舌間有天津頂上爲泥丸之類是殆見吾善者機也明日又與之見出而謂列子曰子之先生不齊吾無得以相焉列子入以告壺子曰鄉吾示之以太沖莫勝太沖太虛莫勝不可模捉是殆見吾衡氣機也衡平鯢桓之審爲淵審處止水之審爲淵流水之審爲淵〻有九名此處三焉淵有九淵猶今觀音十二觀也我有九淵而才觀其三也○南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲混沌儵與忽時相與遇於混沌之地混沌待之甚善儵與

忽欲報混沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日

混沌死人身皆有七竅如赤子之初耳目雖具而未有知識此混沌之全知識稍萌則有喜怒好惡是竅鑿

天地篇

天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖衆其主君也君原於德而成於天故曰玄古之君天下無為天德而已矣○若然者藏金於山藏珠於淵不利貨財不近富貴不樂壽不哀夭不榮通不醜窮不拘一世之利以為己私分不以王天下為己處顯〻則明萬物一府死生同狀夫子曰夫道淵乎其居也漻乎其清也金石不得無以鳴故金石有聲不考不鳴萬物孰能定之●堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜〻授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下不賞而民勸不怒而民畏今子賞刑而民不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子盍行邪無落隳廢吾事俋〻乎耕而不顧○孔子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然辯者有言曰離堅白若縣寓若是則可謂聖

人乎老聃曰是胥易技係胥係皆庶人在官者易謂更番直事係謂拘肆計功也勞形怵心者也執狸之狗成

思猶繫為愁思也猨狙之便自山林來丘予告若以所不能聞與而以所不能言凡有首有

趾無心無耳者衆有形者與無形無狀而皆存者盡無動止也其死生也其廢起也

此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其名為忘己忘己之人是謂入於天○

子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰

搰然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子

不欲乎為圃者仰而觀之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如泆湯泆湯洋溢

湯出其名為槔為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者

必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所

不載也吾非不知羞而不為也子貢瞞然慚俯而不對有間為圃者曰子奚為者邪

曰孔丘之徒也為圃者曰子非夫博學以擬聖於于以蓋衆於于夸誕貌蓋衆猶蓋世獨絃哀歌

以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎而身之不能治而何

暇治天下乎子往矣無乏吾事子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里後愈其弟子曰向之人何為者邪夫子何故見之變容失色不自返也曰始吾以為天下一人耳不知復有夫人也若夫人者雖以天下譽之得其所謂謷然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無損益焉是為全德之人哉我之謂風波之民（爲世故所傷而不自定也）返於魯以告孔子孔子曰彼假於混沌氏之術者也識其一不知其二治其內不治其外夫明白入素無為復朴體性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪且混沌氏之術予與汝何足以識之哉○淳芒將之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰子將奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不渴吾將遊焉苑風曰夫子無意於橫目之民乎○門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰不及有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其亂而治之歟赤張滿稽曰天下均治之為願而何計以有虞氏為有虞氏之藥瘍也禿而施髢病而求藥孝子操藥以修慈父其色燋然聖人羞之至德之世不尚賢不使

能上如標枝民如野鹿端正而不知以為義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知以為信是故行而無迹事而無傳○百年之木破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史有間矣其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭熏鼻困惾(困惾衝逆人也中顙氣自鼻而通於顙也)四曰五味濁口使口厲爽(厲爽惡烈)五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也而楊墨乃始離跂自以為得非吾所謂得也夫得者困可以為得乎則鴞鳩之在於籠中也亦可以為得矣(此亦譏當時堅白之人)且夫趣舍聲色以柴(音恣積也)其內皮弁鷸冠搢笏紳修以約其外內支盈於柴柵(柴音寨木壘也柵編木為之)外重纆繳睆睆然在纆繳之中而自以為得(內支盈於柴柵言支塞胷中不自在也外重纆繳言外為禮文束縛也)則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以為得矣

達生篇

達生之情者不務生之所無以為達命之情者不務知之所無奈何夫形全精復與

天爲一天地者萬物之父母也合則成體散則成始形精不虧是謂能移(變化)精而復精反而相天○夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入于其胸中是故遌物而不慴彼得全於酒而猶若是而況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也○仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也(承蜩折竿粘蟬掇手取也)仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月累丸二而(累二丸於竿上)不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之也吾處身也若橛株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃擬於神其痀僂丈人之謂乎○顔淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學耶曰可善游者數(삭)能若乃夫沒人(汨入水)而未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車之却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡

往而不暇以瓦注者巧射而賭物曰注以鉤注者憚以黃金注者殙其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙○田開之見周威公威公曰吾聞祝賢學生養生吾子與祝賢遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲執帚以待門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之公曰何謂也開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸而遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也○夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛徒卒而後敢出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也○祝宗人玄端以臨牢筴閑豕室說彘曰汝奚惡死吾將三月豢汝十日戒三日齊藉白茅加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自為謀則苟生有軒冕之尊死得於腞楯机之上聚僂之中畚笥之屬則為之為彘謀則去之自為謀則取之所異

氣者何也○桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見公誒詒(熙台)為病數日不出齊士有皇子告敖子曰公則自傷鬼惡能傷公桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履(水神)竈有髻戶內之煩壤(糞壤)雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠪躍之西北方之下者則泆陽處之水有罔象丘有峷山有夔野有皇澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公輾然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日不知病之所去也○紀渻子為王養鬪鷄十日問鷄已乎對曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮影十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣鷄雖有鳴者已無變矣望之似木鷄矣其德全矣異雞無敢應者反走矣○孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟子並流(並音傍 沿流也)而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰

亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊[水之旋入者為齊]俱入與汨[水之湧出者為汨]從水之道不為私焉此吾之所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也○梓慶削木為鐻[虡同]鐻成見者驚猶鬼神魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四肢形體也當是時也無公朝其巧專而外滑消然後入山林觀天性形軀至然後成見鐻然後加手焉不然則已則以天合天器之所以疑神者其是歟○東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為文不過[組織之文不過如是]使之鉤百而反[言百轉也]顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而返公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗○忘足屨之適也忘腰帶之適也知忘是非心之適也不內變不外從事會[造也]之適也始乎適而未嘗不適者忘適之適也○有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見謂不修臨

難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不遇世擯於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行耶忘其肝膽遺其耳目芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無事之業是謂爲而不恃長而不宰今汝飾知以驚愚修身以明汚昭々乎若揭日月而行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於聾瞽蹇比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子坐有間仰天而歎弟子問曰先生何爲歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是耶先生之所言是也彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君悅之具太牢而饗之奏九韶而樂之鳥乃悲憂眩視不敢飲食此之謂以己養々鳥也非以鳥養々鳥也休欵啓寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼷以車馬樂鴳以鍾鼓也彼惡能無驚乎哉

山木篇　見語錄

莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集於栗

林莊子曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩褰裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳(斧也)而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰物固相累異類相召也捐彈而反走虞人逐而誶(作訊)之莊周反入三月不庭藺且從而問之曰夫子何為頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身觀於濁水而迷於清淵○陽子之宋宿於逆旅逆旅主人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅主人曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉

田子方篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰也子方曰東郭順子文侯曰然則子何故未嘗稱之子方曰其為人也真人貌而天虛緣而葆真清而容物文侯曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言仁義之行為至矣吾聞子

方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言吾所學者真土梗耳夫魏真爲我累耳○列御寇爲伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上發之適矢復踏方矢復寓適去踏重也此言一矢接一矢言其神速當是時猶象人也伯昏無人曰是射之射非不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分在外一分在崖二分在虛揖御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變今汝怵然有眴目之志爾於中也殆矣夫○肩吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可卻也其去不可止也吾以爲得失之非我也而無憂色而已矣且不知其在彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪忘乎彼方將躊躇方將四顧何暇知夫人貴人賤哉仲尼聞之曰古之真人知者不得說美人不得濫盜人不得劫伏羲黃帝不得友死生亦大矣而無變乎已況爵祿乎若然者其神經乎大山無介入乎淵泉不濡處卑細而不憊充滿既以與人已愈有○楚王與凡君坐少焉

楚王左右曰凡亡者三凡君曰凡之亡也不足以喪吾存夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存〻由是觀之則凡未始亡而楚未始存也

雜篇外物 外物身外之事

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江萇弘死于蜀弘被放歸蜀刳腸而死蜀人以櫃盛血三年化為碧玉晋元帝記運粮不至故殺其臣其血逆柱而上齊以明月之識殺解律光其血在地去之不滅則亦世間所有之事也藏其血三年而化為碧玉人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝己憂而曾參悲孝己殷高宗之子見逐於後母也曾參悲之以其芸瓜時大杖則走之言木與木相磨則燃金與火相守則流陰陽錯行則天地大絯音駭大異於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐槐能生火故言有甚憂兩陷而無所逃甚憂者極憂也兩陷非有人道之患則有陰陽之患螴蜳不得成螴蜳狀惴不安之意甚憂不成情緒心若懸於天地之間慰暋沌沌慰暋盍悶沌沌陷溺塗難利害相摩生火甚多內熱故也衆人焚和焚傷胷中和至和之氣月固不能勝火月性於是乎有僓然而道盡僓然弛然自放也道盡言其天理滅盡也○儒以詩禮發冢大儒臚傳自上語下曰臚曰東方作矣日出事之何若小儒曰未解裙

儒口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為譏富者也接其鬢壓其顪音歲頤下毛也儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠控開也別亦開也言歌比詩教其徒徐取其珠而欲無損也此段蓋喻游說之士借詩書聖人之言文其言○荃者所以取魚得魚而忘荃蹄者所以取兔得兔而忘蹄

雜篇讓王

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也○舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休息日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾何以治天下為哉○越人三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子不肯出越人熏之以艾乘以王輿王子搜援綏登車仰天而呼君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣○韓魏相與

争侵地子華見昭僖侯昭僖侯有憂色子華子曰令使天下書銘於君之前書之曰左手攫之則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下君能攫之乎昭僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今之所争者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得也僖侯曰善哉○今且有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隋侯之重哉

雜篇盜跖

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖徒卒九千人横行天下侵暴諸侯穴室樞户驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之孔子謂柳下季曰夫為人父者必能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父母兄弟之親矣今先生世之才士也弟為盜跖為天下害而不能教也丘竊為先生羞之丘請為先生往說之柳

下季曰先生言為人父者必能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之辯將奈之何哉且跖之為人也心如湧泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其心則生逆其志則怒易辱人以言先生必無往孔子不聽顏回為御子貢為友往見盜跖盜跖乃方休卒徒太山之陽膾人肝而餔之孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國之巧偽人孔丘非耶為我告之爾作言造語忘稱文武冠枝木之冠帶死牛之脇多辭謬說不耕而食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不返其本妄作孝悌以儌倖於封侯富貴者也子之罪大極重疾走歸不然我將以子肝益晝餔之膳孔子復通曰丘得幸於季望履幕下言視不敢望曰望結履而還也謁者復通盜跖曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展其足按劍瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言順吾意則生逆吾心則死孔子曰丘聞之凡天下有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆悅之此上德也智維

天地能辯諸物此中德也勇悍果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以南
面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光唇如激丹齒如齊貝音中黃
鍾而名曰盜跖丘竊爲將軍恥不取焉將軍有意聽臣〻請南使吳越北使齊魯東
使宋衛西使晉楚使爲將軍造大城數百里立數萬戶之邑尊將軍爲諸侯與天下
更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願也盜跖大怒曰
丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳今長大美好人見而悅之
者此吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不知邪且吾聞之好面譽人亦好背而
毀之今丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民畜我也安可長久也城之大者
莫大乎天下矣堯舜有天下子孫無立錐之地湯武立爲天子而後世絕滅非以其
利大之故也且吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝拾橡栗暮
棲木上故命之曰有巢之民古者民不衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之
民神農氏之世臥則居〻起則于〻民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而

衣無有相害之心此至德之隆也然而黄帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血
百里堯舜作立君臣湯放其主武王殺紂自是之後以強凌弱以衆暴寡湯武以来
皆亂人之徒也今子修文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帯矯言偽行以迷
惑天下之主而欲求富貴焉盗莫大於子天下何故不以子謂盗丘而乃謂我為盗
跖子以甘辭說子路而使從之使子路去其危冠解其長劒而受教於子天下皆曰
孔丘能止暴禁非其卒之也子路欲殺衛君而事不成身菹於衛東門之上是子教
之不至也子自謂材士聖人耶則再逐於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於
天下子教子路菹此患上無以為身下無以為人子之道豈足貴耶世之所高莫若
黄帝黄帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主
武王伐紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利惑其真而強反其情
性其行乃甚可羞也世之所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹君而餓死於首陽之山骨肉
不葬鮑焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自殺於河為魚鼈所食介子

推至忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木而燔死尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死四子者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也世之所謂忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子者世所謂忠臣也然卒爲天下笑自上觀之至于子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除疾病死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有時操有時之具託於無窮之間忽然無異騏驥之過隙也不能說其志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂々汲々詐巧虛僞事也非可以全眞也奚道論哉孔子再拜趨走出門登車執轡三失（言善要落）目芒然無所見色若死灰據軾低頭不能出氣歸到魯東門外適遇柳下季々曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跖

耶孔子仰天而嘆曰然柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉○子張問於滿苟得曰昔者桀紂貴為天子富有天下今謂臧聚（臧獲盜濫竊聚人也）曰汝行如桀紂則有怍色有不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹夫今謂宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴也故勢為天子未必貴也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟得曰昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之則言行之情悖戰於胸中也不亦拂乎故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季為嫡周公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將有別乎比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也鮑子立乾（鮑焦周末人汙時君不仕採蔬而食子貢見之謂曰何為不仕食祿答曰無可仕者子貢曰汙時君不食其祿惡其政不踐其土今子汙其君處其土食其蔬何志行之相違乎鮑焦遂棄其蔬抱木饑死也）申子不自理廉之害也孔子不見母匡子不見父義之失也

雜篇漁父

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂垂手衣內而行行原而上距陸而止左手據膝右手支頤以聽曲終而招子路子貢二人俱對客指孔子曰彼何爲者也子路對曰魯國之君子也客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所治也又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其眞嗚呼遠矣其分於道也子貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方將杖拏而引其船顧見孔子還而立孔子反走再拜而進客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒相丘也客曰噫甚矣子之好學也孔子再拜而起曰丘少以修學以至於今六十九歲無所得聞至教敢不虛心

容曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有以經子之所有以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位亂莫大焉且人有八疵摠佞諂諛讒賊慝險事有四患叨貪很矜能去八疵無行四患而始可敎已孔子愀然而嘆再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡跡而去之走者舉足愈數而跡愈多走愈疾而影不離身自以爲相遲疾走不休絶力而死不知處陰以休影處靜以息跡愚亦甚矣子審禮義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免矣子勉之吾去子矣去子矣乃刺船而去子路傍車而問曰由得爲役久矣未嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖拏逆立而夫子曲腰磬折再拜而應得無太甚乎

雜篇天下

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣古之所謂道術者果惡乎在曰無乎不在聖有所生王有所成皆原於一聖王生成之功即天地生成之理也不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人以仁為恩以義為理以禮為行以樂為和薰然慈仁謂之君子其明在數度者舊法世傳之史尚多有之其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳先生多能明之分明是說孔子法度曉然可紀者皆有世傳之史也詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之譬如耳目口鼻皆有所明不能相通猶百家衆技也皆有所長時有所用雖然不該不偏一曲之士也悲夫百家往而不返必不合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體道術將為天下裂道術之在天下自此皆分裂不侈於後世不靡於萬物不暉於度數不教後世以侈不以萬物之飾為麗不以禮樂度數為暉華以繩墨自矯而備世之急古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而悅之生不歌死無服又好學而博不異不與先王同毀古之禮

樂黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周
公作武古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今
墨子獨生不歌死無服桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不愛以此自行固
不愛己(言自苦也)未敗墨子之道(言墨子之道要終不可行)其生也勤其死也薄其道大觳(大朴)使人憂
使人悲其行難為也恐其不可以為聖人之道墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江
河而通四夷九州也名山三百大川三千小者無數禹親自操橐耜(橐盛土器耜掘土具)而九
雜天下之川腓無胈脛無毛沐甚雨櫛疾風置萬國禹大聖人也而形勞天下也如
此使後世之墨者多以裘褐為衣以跂蹻(禾曰跂草曰蹻)為服日夜不休以自苦為極曰不
能如此非禹之道也不足為墨相里勤(相里姓勤名)之弟子五侯之徒南方之墨者若獲
已齒鄧陵子(三人名)之屬俱誦墨經而倍譎不同相謂別墨不累於俗不餙於物不苟
於人不忮於衆願天下之安寧以活人命人我之養畢足矣而止以此白心(以此為心暴白)
天下
古之道術有在於是者宋鈃尹文(齊宣王時人)聞其風而悅之作為華山之冠以自表

見侮不辱救民之鬪禁攻寢兵救世之戰以此周行天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也公而不黨易而無私決然無主趣物而不兩[不黨無私易坦易也決去私意無所偏主趣物者言萬物之理趣也不兩者言一也]不顧於慮不謀於知於物無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢愼到聞其風悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辨之知萬物皆有所可皆有所不可故曰選則不徧教則不至道則無遺者矣縱脫無行而非天下之大聖推拍輐斷與物宛轉[推拍輐斷皆無圭角之意與物宛轉而略無圭角也]彭蒙田駢愼到不知道雖然槩乎皆嘗有聞者也以本為精以物為粗以有積為不足澹然獨與神明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風而悅之建之以常無有[建之以無有則明有物之自建]主之以太一以濡弱謙下[即舌柔長存之意]為表以空虛不毀萬物為實關尹曰在已無居形物自著[在已無私主則隨物之形見皆自然]其動若水其靜若鏡其應若響芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人老聃曰知其雄守其雌為天下谿[有容之意]知其白守其辱為天下谷[乃大之意][知雄守雌以能而隱於不能也知白守辱自高而不為高]關

尹老聃乎古之博大真人哉芴漠無形變化無常死與生與天地并與神明往與芒乎何之芴乎何適萬物畢羅莫足以歸古之道術有在於是者莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時縱恣而不儻不以觭見（觭角也其所見不主一端）之也以天下為沈濁不可與莊語（莊語端莊而語誠宗之事）以卮言為曼衍（曼衍無窮）以重言為真以寓言為廣獨與天地精神往来而（與造化自然者為友）不傲倪於萬物（不以此傲倪於世也）不與世俗處其書雖瓌瑋而連犿（和同混融之意）無傷也其辭參差而諔詭可觀上與造化者遊而下與外死生無終始者為友其於本也弘大而闢深閎而肆其於宗也可謂調適而上遂矣（言上達天理也）惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中（墨宋尹彭田慎之徒猶為見道之偏者若惠子主於好辯而已故不預道術聞風之例者也）厤物之意（歷歷攷其所說事物之意）曰至大無外謂之大一至小無內謂之小一無厚不可積也其大千里天與地卑（天氣有時下降則亦為卑矣）澤與山平（山高於澤而澤之氣可通於山則山與澤平矣）日方中方睨（日方中影已復昃若轉樞循環）物方生方死大同而與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大同異南方無窮而有窮（南方南海本無窮而謂之方則必有窮也）今日適越而昔来

足雖未至越而知有越之名而後來則是今日方往而亦可以謂昔來連環可解也我知天下之中央燕之北越之南是也汎愛萬物天地一體也惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與樂之卵有毛毛之在卵未可見而雞伏鵠卵而出於卵者為鵠毛而不為雞毛則是卵有毛矣胎卵未生而羽毛之性已著矣故鳶肩蜂眉奇感之分也龍虎嘯感炁之氣也性近而習遠雞三足雞雖兩足須神而行故曰三足也郢有天下楚都於郢自為王亦與得天下同犬可以為羊犬羊之名出於人不出於物使有物之初謂犬為羊謂羊為犬今亦為然馬有卵胎卵之名案人為之謂胎為卵亦可丁子有尾丁子蝦蟇也丁子雖無尾而其始也案科斗化成科斗既有尾則謂丁子有尾亦可火不熱水寒火熱亦人名之況有火中之鼠火浣之布則火非熱矣山出口空谷傳聲人呼能應輪不蹍地行於地則為輪終著地則不可轉謂不蹍亦可目不見目不夜見非晝見非明有假也目不暇光無以見指不至〻不絕指之取火以針刺鼠以錐故假於物而指是指不至龜長於蛇蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長矩不方規不可以為圓鑿不為枘飛鳥之影未嘗動也鳥飛則影隨而去但言鳥飛不可謂影動黃馬驪牛三牛馬二体黃驪色附於体而見之則為三一尺之棰日取其半萬世不竭一尺之棰折而為二今日用此五寸明日用彼五寸旋轉萬世不盡也辯者與惠施相應終身無窮桓團公孫龍辯者之徒飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也南方有畸人焉黃繚問天地之所以不墜不陷風雨雷霆之故惠

施不辭而應不慮而對徧為萬物說說而不休多以無已猶以為寡益之以恠以反人為實欲以勝人為名是以與衆不適也弱於德強於物其塗隩深也矣由天地之道觀惠施之能其猶一蚉一蝱之勞者也其於物也何庸夫充足也一尚可曰愈貴道幾矣若但以一人之私見而自足猶可若以此為勝於貴道者則殆矣惠施不能以此自寧散於萬物而不厭不能自寧不能安分散求萬物之理以遷就其說而無所厭足卒以為名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不返是窮響以聲形與影競走也悲夫惠施亦為有才者但散蕩而無所得逐於外物而不知反是可惜也響出於聲聲之本也響末也窮響於聲不知本也影出於形形之本也影末也欲息其影不知形止則影止乃與形共走亦不知本之喩也此篇莊子之終也却以惠子結末惠子雖不在於聞道之列亦以辯者之言固皆以無為有其語亦自奇特故置之篇末蓋著書雖與作文異亦自有体製起頭結尾皆是其用意處如春秋之絶筆獲麟中庸之上天之載無聲無臭此書內篇之渾沌七竅皆是一箇体製不可不知也諸家註解言文法者理或未通精於理者於文或略所以讀得無滋味獨艾軒先生道既高而文又精妙所以六經之說特出千古所恨網山樂軒之後其言既不傳今人無有知者矣

盧齋曰莊子七篇結案皆有一殼千鈞逍遙遊之有用無用齊物論之周與蝶物化養生主之火傳大宗師之命也德充符之以堅白鳴應帝王之渾沌死天機盡矣

晋向秀義莊子惟秋水至樂未竟而執卒衆為人薄行遂竊為已註又易馬蹄一篇後秀義別本出故今有向郭二莊其意一也

淮南子抄

原道訓

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距微綸餌加之以詹何娟嬛（善釣之人）之數猶不能與網罟爭得也射者扜烏號之弓彎棊衛之箭（美箭所出地名）重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之者小也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳〻不若無形之像夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蠩捕蚤不足以禁奸塞邪亂乃逾滋夫峭法刻誅者非霸王之業也箠策繁用者非致遠之術也朱離之明察箴末於百步之外不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道里之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排空而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相磨而燃金火相守而流圓者常轉竅（空）者主

浮自然之勢也由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆於是民人被髮文身以像鱗虫短綣不袴以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也當此之時口不設言手不指麾執玄德於心而化洽若神○先唱者窮之路也後動者達之源也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所指也湊所舍也猶言行止日以月悔也積日而至於月則必悔前之非以至於死故蘧伯玉行年五十而知四十九年之非何者先者難爲知而後者易爲攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹷之先者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也猶錞之與刃、犯難而錞無患者何也以其托於後位也○時之反側間不容息先之則太過後之則不逮夫日回而月周時不與人遊故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而不取冠掛而不顧非爭其先也而爭其得時也○天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測

修極於無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾（量也）上天則為雨露下地則為淵澤萬
物不得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及蚑蟯而不求報富贍天下而
不既德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得把握也擊之無創刺之無
傷斬之不斷焚之不燃淖溺流遁錯謬相紛而不可靡散利貫金石強濟天下動溶
無形之域而翱翔忽區之上邅迴川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足任天下取
授與萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞無所左而無
所右蟠委錯紾與萬物終始是謂至德夫水所以能成其德至於天下者以其淖溺
潤滑也夫無形者物之大祖無音者聲之大宗也其子為光其孫為水皆生於無形
乎夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹠
（適）有自有蹠無而以衰賤矣所謂無形者一之謂也所謂一者無匹合於天下者也
視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉無聲而五音鳴焉
無味而五味形焉無色而五色成焉音之數不過五而五音之變不可勝聽也味之

和不過五而五味之化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不可勝觀故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亭矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際天地所謂自得者全其身者也為一矣故雖游江潯海裔馳騕褭建翠蓋目觀掉羽武象之樂耳聽滔朗奇麗激抮皆曲名之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎聖人處之不足以營其精神亂其志氣使心怵然失其情也處窮僻之鄉側谿谷之間隱于榛薄之中環堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖揉木為樞上漏下湿北房霜雪瀼瀌浸潭苽蔣逍遙于曠野之中而倘徉于山峽之傍此齊民之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之唶唶豈嘗寒暑燥湿變其聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也故士有一定之論女有不易之行○靜而日充者以壯躁而日耗者

以光

俶真訓

有始者有未始有〻始者有未始有夫未始有〻始者有〻者有無者有未始有〻無者有未始有夫未始有〻無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠堮無〻蝡將欲生興而未成物類有未始有〻始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優遊競暢于宇宙之間被德含和繽紛蘢蓯欲與物接而未成兆眹有未始有夫未始有〻始者天含和而未降地懷氣而未暢虛無寂寞蕭條霄窕無有彷彿氣遂而大通冥〻者也有〻者言萬物摻落根莖枝葉青葱苓蘢萑蔰炫煌蠉飛蝡動蚑行噲息可切循把握而有數量無有者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不可得望之不可極也儲與治扈浩〻瀚〻不可隱儀揆度而通光燿者有未始有〻無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇而生有無之根有未始有夫未始有〻無者天地未剖陰陽未判四時不分萬物

未生注然平正寂然清澄莫見其形若光耀之問於無有退而自失也曰予能有無而未能無〻也及其為無〻至妙何從及此哉夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也是故能戴大圓者履大方鏡太清者視大明立太平者處大堂(明堂)能遊冥〻者與日月爭先是故以道為竿以德為綸禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛〻孰非其有夫挾依於跂躍(猶跙語不正之道)之術提挈人間之際撣掞挻挏世之風俗以摸蘇牽連物之微妙猶自得肆其志充其慾何況懷瓌瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊摋(猶雜)(猶也)於喧囂中徒倚無形之域而和以天地者乎若然者偃然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神登千仞之谿臨蝯眩之岸不足以滑其和比若鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之威何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骭之一毛無所

繫扵志也夫貴賤之扵身也猶條風之時麗也毀譽之扵已也猶蚊虻之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處冥而不暗休乎天鈞而不碼[音瑪敗也]孟門終隆之山不能禁惟體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也太行石澗飛狐句望之險不能難也是故身處江湖之上而神遊魏闕之下非得一原孰能至扵此哉故與至人居使家人忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和是故使其神者神去之休其神者神居之○夫目觀鳴鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖辨六合之内一舉而千萬里是故自其異者而視之肝膽楚越自其同者而視之萬物一圈也百家異說各有所出若夫楊墨申商之扵治道猶罢之一橑而輪之一輻有之可以備數無之未有害扵用也已自以為獨擅之不通于天地之情也今夫冶工之鑄罢金躍踴于中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象扵物者矣其形雖有所小用哉未可以補扵周室之九鼎也有況比扵規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條稡[音萃]皆本於二根而條循千萬也若此則有所受之矣而非所受者所受者無授也而無不受也者譬若周雲之蘢蓯遼巢澎濞[蘊積貌]而為雨沈溺萬物而不與為溼焉今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能為逢蒙造父不能為伯樂者是曰諭於不通萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母[本也]而無能復化已矣夫牛蹄之涔無尺寸之鯉塊阜之山無尋丈之材所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎無裹之者邪此其山澗之勢[遠]矣夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翣者非簡之也清有餘適也夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪污之心奚由生哉故能有天下者必無以天下為也能有名者必無以趨行求者也夫化生者[天]不死化物者[德]不化神經於驪山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘而不塞橫扃天地之間而不窕不通此者雖目數千羊之群耳分八音之調足蹀陽阿[古名妓]之舞而手

脩緣水之趍智終天地明照日月辯建環澤潤玉石猶無益於治天下也今夫樹木者灌以瀿水疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘蘖又況與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不察方圓人神易濁而難清猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾平乎歷陽之都一夕反而為湖勇力聖智與罷怯不肖者同命巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死故河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也故世治則愚者不得獨亂世治則智者不得獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是猶絆騏驥而求其致千里也置猿檻中則與豚同非無巧捷也無所肆其能也烏號之弓谿子之弩不能無弦而射越舲蜀艇不能無水而浮今矰繳機而在上網罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

覽冥訓

昔雍門子以哭見於孟嘗君已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增欷嗚唈流涕狼戾不可止精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道使俗人不得其君形君形者以

至清為形者而致其容必為人笑故蒲且子湛之善弋射者之連鳥於百仞之上而詹何善釣者之鶩
魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也夫物類之相應玄眇深微知不能論
辯不能解故東風至而酒湛溢蚕餌絲而商絃絕或感之也蘆隨灰而月運闕鯨魚
死而彗星出或動之也夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死
所以然者何也皆枉生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輸也潦
水不泄瀇瀁極望是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

精神訓

夫孔竅者精神之戶牖也而志氣者五臟之使候也耳目淫于聲色之樂則五臟動
而不定矣五臟動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於
外而不守矣精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精
神玄達而無誘慕志氣虛靜恬愉而省嗜欲五臟定寧充盈而不泄精神內守形骸
而不外越則望於往世之前而視於來世之後猶未足為也豈直禍福之間哉故曰

其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也夫造化者之攫援物也譬猶陶人之埏埴也其取之地而以為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎瀾漫而復歸其故也與其為盆盎亦無以異矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水不憎也苦洿之家決洿而注之江洿水不樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業○輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類而實之人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斲素題不枅珍怪奇味人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘禦寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于河黃龍負舟〻中之人五色無主禹凞笑而稱曰我受命於天竭力以勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蝘蜓顏色不

夔龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子狀見其徵告列子列子行泣報壺子壺子指以天壤名實不及機發於踵壺子視死生亦齊矣子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂腸下迫頤兩髀在上燭管指天匍匐自窺於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘耶此其視變化亦同矣故觀堯舜之道乃知天下之輕也視禹之志乃知萬物之細也原壺子之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也○晏子與崔杼盟臨死地而不易其義殖杞梁華華周將死而戰莒君厚賂而止之不改其行故晏子可迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣以利君子義死不可以富貴留也義為而不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於物又況無為乎堯不以有天下為貴故授舜孔子札不以有國為尊故讓位子罕不以玉為富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大而以與他人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行

乃足羞也故通許由之意金縢豹韜廢矣延陵季子不受吳國而訟閒田息矣子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利也今夫窮鄙之社鼓盆撫瓴相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也藏詩書修文學而不知至論之旨則鼓盆撫瓴之徒也夫仇由貪大鐘之賂而亡其國虞君利垂棘之璧而擒其身獻公艷驪姬之美而亂四世桓公甘易牙之和而不以時葬胡王淫女樂之娛而亡上地此五君者適情辭餘以己為度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行也學御者不為轡也知冬日之箑夏日之裘無用於己則萬物之變為塵垢矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

本經訓

昔容成氏之時道路鴈行列處託嬰兒於巢上置餘糧於畮首虎豹可尾虺蛇可蹍

而不知其所由然逮至堯之時十日并出焦禾稼殺草木而民無所食猰貐鑿齒九
嬰大風封豨脩蛇皆為民害堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野殺九嬰於凶水之上繳
大風於青邱之澤上射十日下殺猰貐斷脩蛇於洞庭擒封豨於桒麻萬民皆喜置
堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桒
龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟涬民皆上邱陵赴樹木舜乃使禹疏三江五
湖闢伊闕導廛澗平通陸海流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其姓是以稱堯舜
為聖凡亂之所由生皆在流遁遂攷流遁之所由生者五大搆駕興宮室延樓棧道鷄
棲井幹標株欂櫨以相支持木巧之歸盤肝刻儼羸鏤離琢詭文回浚淌游瀷淢菱
杼紾抱芒繁亂澤巧為紛挐以相摧錯此遁於木也鑿汙池之深肆畛崖之遠來谿
谷之流歸曲崖之際積牒旋石以純修碕抑淢怒瀨以揚激波曲拂邅回以像湡浯
益樹蓮菱以食鱉魚鴻鵠鷫鷞稻粱饒餘龍舟鷁首浮吹以娛此遁於水也高築城
郭設樹險阻崇臺榭之隆侈苑囿之大以窮要眇之望魏闕之高上際青雲大廈增

加擬於崑崙修為墻垣甬道相連殘增下積土為山捷徑歷遠直道夷險終日馳騖而無跡蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器華虫流鏤以相繆紾寢兕伏虎蟠龍建組焜煜錯眩照曜煇煌偃蹇寥糾回成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明抑微滅瑕霜文沈居若簟籧篨纏綿經冗似數而疏此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變焚林而獵燎燒大木鼓橐吹埵以銷銅鐵靡流堅鍛無厭足日山無峻幹林無柘梓燎木以為炭燔草以為灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財此遁於火也此五者一足以亡天下矣是故古者明堂之制下之潤濕不能及上之霜露不能入四方之風不能襲土事不文木工不斲金器不鏤衣無差隅之制冠無觚蠃之理堂大足以周旋理文靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節

主術訓

夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精之像不招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智者

不能誦辯者不能形音孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒市南宜僚弄丸而兩家之難無所關其辭決軨鐵鎧瞋目扼掔其於以禦兵刃縣矣券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以不治〻之簡子欲伐衛使史黯往覿焉還報曰蘧伯玉為相不可以加兵固塞險阻何足以致之故皐陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也故不言之令不視之見伏羲神農之所以為師也故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于心孔子遊於泰山見榮啓期鹿裘素帶鼓琴而歌曰吾得為人一樂也吾得為男二樂也行年九十三樂也貧者常死者終尚何憂哉子曰善能自寬鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心不施也夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轊水戾破舟不怨木石而罪巧拙知故不載焉是故道有智則惑德有心則險心有目則眩兵莫憯於志而莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小今夫

權衡規矩一定而不易秦楚變節不易胡越改容一日刑之萬世傳之而以無為ゝ之故國有亡主而世無廢道人有困窮而理無不通古之為治也漆者不畫鑿者不斲工無二技士不兼官各守其職不得相姦人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚夫責少者易償職寡者易守任輕者易權上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久而不相厭君人之道其猶零星之尸也儼然玄默而吉祥受臨○人主深處以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不見十里之前耳不能聞百里之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之眾也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘眾人之智則天下不足有也專用其心則獨身不能保也天下多眩於名聲寡察其實言事者必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法君臣輻湊庶功日進○人主之居日月之明天下所同側目而視側耳而聽延頸擧踵而望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無

以懷衆非平正無以制斷是故賢主用人也猶巧工之制木也大者以為舟航柱樑
小者以為楫楔脩者以為櫚榱短者以為朱儒枅櫨無大小脩短各得其所宜規矩
方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之
材猶無可棄者而況人乎是故有大略者不可責以捷巧有小智者不可任以大功
有任一而太重或任百而尚輕是故審豪釐之計者必遺天下之大數不失小物之
選者惑於大事之舉比猶狸之不可使搏牛馬之不可使搏鼠也人主者以天下之
目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上
聞百官修通群臣輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅是故威厲立而不廢聰明先以不
蔽法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智
而不肖者竭其力德澤無覆而不偏群臣勸務而不怠近者安其生遠者懷其德所
以然者何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者不足勞而致千里乘舟
楫者不能游而絕江海○夫寸生於稞〻生於日〻生於形〻生於影此度之本也

樂生於音〻生於律〻生於風此聲之宗也法生於義〻生於衆適〻衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末睹於要不惑於詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正所立於下者不廢於上所禁於民者不行於身〇聖王之治也其猶造父之御齊輯之于轡御之際而緩急之于脣吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間內得於心中外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足而取道君臣不和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠蹻之奸止矣夫據除陰窺井底雖達視不能其睛借明於鑑以照之則寸分可得以察也是故明王耳目不勞精神不竭物至而觀其像事來而應其化是以不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位守職者以從君取容人臣藏智而不用反以事轉任其上矣〇夫民之為生也

一人蹠耒而耕不過十畝中田之穫卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涔旱災害之患無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣○耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所共見也物之若耕織者始初甚勞終必利也今日何為而榮乎旦日何為而義乎此易言也今日何為而義明日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚知賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚知之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於知仁以為質知以行之兩者為本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未修技藝曲備而無仁知以為表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇果敢則狂而操劒不知而辯慧懁急則棄驥而

不式雖有才能其施之不當其處之不宜適足以輔偽飾非技藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器（老子曰国之利器不可假人）

繆稱訓

夫子見禾之三變也（三變始於粟粟生於苗苗盛則穗也）滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎（禾穗垂而向根君子不忘本也）用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心比若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得不從也今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣動而有益則損隨之故易曰剝之不可遂盡也故受之以復積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日怏怏以至辱其消息也離朱不能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂深推之也管子文錦也雖醜登廟（管仲相齊明法度富国刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升庿也）子產練染也美而不尊（子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚非宗庿服也）虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳（佳人佩蘭）繼子得食肥而不澤（有假母也）情不相與往來也生所假也死所故也故弘演直仁而立死

弘演衛懿公臣狄入攻衛食懿公其肝在弘演割腹以盛王子閭張掖而授刃楚白公殺王子閭為王不可刺之以兵子閭不受不以所
托害所故也故世治則以義衛身世亂則以義衛身死之日行之終也故君子慎用
之日猶ゝ以自新忘老之反已也始乎叔季故乎伯孟言自少至長必此積也故若行獨
梁不為無人不競其容故使人信已者易而蒙衣自信者難聖人之行無所合無所
離比若鼓無所不與調無所不比絲管金石小大脩短有叙異聲而和君臣上下官
職有差殊事而調夫織者日以進耕者日以却事相反而成功一也○功名遂成天
也循環順受人也太公望周公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也
有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子
之世道路不拾遺耒耜餘粮宿諸晦首使君子小人各得其宜也○凡高子貴其左
故下之於上曰左之臣辞也下者貴其右故上之於下曰右之君讓也故上左還則
失其所存也左臣辞也君以再還故失其尊臣右還則失其所貴矣右君辞也臣以再還故失其貴成國之道工無
偽事農無遺力士無隱行官無失法比若設網者引其綱而萬目開矣○人無能作

也有能為也有能為也而無能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所適於時也有其才不遇其世天也太公何力比干何罪○凡萬物有所施之無所不可為無所用之碧瑜糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊者必其甘之者也同師而超群者必其樂之者也不甘不樂而能為表者未之聞也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤而得其所貴也○老子學商容見舌而知守柔矣（商容吐舌示老子〻〻知舌柔齒強）列子學壺子觀景柱而知持後矣（先有形而後影形可亡而影不傷）故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在其上○子路死勇以長弘以智困能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫寘〻八於昭〻可與言至矣○積羽沉舟群輕折軸故三代之善千載之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四

用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳舍而藏之莫深於心重而閉之莫固於口目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之和咸有極矣欲知天道察其數欲知地道樹其物欲知人道從其欲君子欲以道小人欲以利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖萬物將自清察一曲者不可與言化審一時者不可與言大日不知夜月不知晝日月爲明而不能兼也惟天地能函之○福生於無爲患生於多慾害生於不備穢生於不耨聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲不眯涉水而欲不濡不可得也○善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也不愛不利親子叛父

齊俗訓

昔太公望周公旦受封而相見太公問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而尚功周公曰後世必有劫殺之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之魯日以削至三十二世而亡故

易曰履霜堅氷至聖人之見終始微言○子路撜(拯)溺而受牛謝孔子曰魯國必好救人於患子貢贖人而不受金孔子曰魯人不復贖人矣子路受而勸德子貢讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也故行齊於俗可隨也周事於能易爲也矜僞以惑世伉行以譁衆聖人不以爲民俗○愚者有所長智者有所不足柱不可以摘齒筐不可以持屋馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐖不可以爲舟木不可以爲釜各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊之無由相過○夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜧(音戾神虵)由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之無不貴也因其所賤而賤之無不賤也○夫玉璞不厭厚角觽(音鐈刀鉤羽閒之戾角也)不厭薄漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此時爲帝者也比若舟車楯肆窮廬故有所宜也(水宜舟陸宜車沙宜肆泥宜艸野宜穹廬)故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵故堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司

空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事〻宜其械〻宜其用〻宜其人澤皐織網陸阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆比若播棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狟貉得埵防也木埒弗去而緣物莫避其所利而既有所害是故鄰國相望鷄狗之音相聞而足跡不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘盛者非多人也皆徼於末也虛者非無人也皆守其職也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也夫乘舟而惑者不知東西見斗極則悟矣夫性亦人之斗極也有以自見也則不失物之情無以自見則動而縈惑比若隴西之遊愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也○法度不同非務相反也時勢異也是故不法其已成之法而法其所以為法所以為法者與化推

移者也夫能與化推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作法不可源也辯士之言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也○樸至大者無形狀道至妙者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以御馬羿以之射倕以之斵所為者各異而所道者一也夫稟道以通者無以相非也比若同陂而溉田其受水均也○故剞劂銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵防設非巧冶不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛庖丁用刀十九年而刀如新剖何則游乎眾虛之間若夫規矩鉤繩者此為巧之具而非所以巧人也故琴無絃雖師文不能以成曲徒絃則不能悲故絃之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐖運開陰閉眩錯入於冥冥之眇神調之極游乎心手眾虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不

能以喻筭今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君而寂寞者音之主也○先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民博聞強知口辯辭給人智之美也而明主不以求於下傲世輕物不汚於俗士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉剞劂無跡人巧之妙也而治世不以為民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯佹辭別同異離堅白不可與衆同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵不可以為世儀魯般墨子以木為鳶飛之三日不集而不可使工也故高不可及者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗夫契輕重不失銖兩聖人不用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主不任而求之乎浣準何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待騕褭飛兔而駕之則世莫乘車得西施毛嬙而為配則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者固所

有而并用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之由是觀之人才不足專恃而道術可公行也○亂世之法高為量而罪不及里(責也)為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三事則飾智而詐上犯詐而干免故峭法嚴刑不能禁其奸何者力不足也諺曰鳥窮則啄獸窮則卑(觿音)人窮則邪此之謂也道德之論比猶日月也江南河北不能易其指馳騖千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖皐陶為之理不能定其處也○夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載所使然也是故貴虛〻者心無所載於哀樂也故水激則波興氣亂則智昏為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲徧照海內之民哀樂不能給也無天下之委財而欲徧贍萬民利不能足也喜怒哀樂有感而自然比若水之下流烟之上尋夫有雖推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲發於外○世多稱古之人高其行并世有與同者而不知貴也非才下也時不利也故騏驥駃騠以濟江河不若窾木便者處世

然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成爲賢以勝患爲智遭亂
爲愚以死節爲戇吾以爲各致其極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其
身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也
然而樂離世伉行以絶衆故不爲也許由善卷非不能撫天下寧海内以德民也然
而羞以物滑和故不受也豫讓要離非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠
行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視
伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之
○重生者不以利害己立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名非義不苟
得此相爲論比猶氷炭鉤繩也何時而合若以聖人爲之中則兼覆而併之未有可
是非者也夫飛鳥主巢狐狸走穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行
義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所蹠蹈也謂之成人故以道論者總而齊之○
游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘則讓不足

則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫不與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豊則欲省求贍則爭止秦王之時或人葅子利不足也劉氏持政獨夫宿孤財有餘也故世治則小人守正而利不能誘也世亂則君子為姦而法不能禁也○故先王之法籍非所作也其所因也禁誅非所為也其所守也凡治物者不以物以睦(和也)治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以德原人之性蕪穢而不得清明者物或堁之也(堁坋塵也)羌氐僰翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄鞮(象狄鞮譯也象傳狄鞮之語)不能通其言今令嬰兒生而徙國則不能知其故也由此觀之衣服禮俗者非人之性也非受然也